

Nachstehend eine Auswahl von Konzerten
von **Concerto Classico Veranstaltungen** in 2019



Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)
Lulo Reinhardt (Gitarre)
Daniel Stelter (Gitarre)
Neujahrskonzert „Nacht der Gitarren“
02.02.2019, 19:00 Uhr
auf der MS RheinStar - Rössler Linie



Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)
Benefizkonzert zugunsten der Orgel
24.02.2019, 16:30 Uhr
in der Basilika St. Johannes, Johannisberg
(Fremdveranstaltung - unterstützt durch CCV)



Jessica Fründ (Sopran) und
Alex Winn (Bariton)
Open-Air-Konzert "Klassik am Mittag"
19.05.2019, 12:00 Uhr
an den Weinfässern in Hattenheim
(in Kooperation mit Weingut Kaufmann)



Lulo Reinhardt (Gitarre) und
Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)
Gypsy meets Classic
15.06.2019, 19:00 Uhr
in der Galerie Stadtmühle St. Goarshausen
(Fremdveranstaltung - unterstützt durch CCV)



Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)
Ani Aghabekyan (Geige)
Manuel Braun (Orgel)
im Rahmen des Höchster Orgelsommers
04.08.2019
in der Justinuskirche Höchst
(Fremdveranstaltung - unterstützt durch CCV)



Yuliya Lonskaya (Gitarre & Gesang)
Lulo Reinhardt (Gitarre) und
Daniel Stelter (Gitarre)
Nacht der Gitarren
16.08.2019, 20:00 Uhr
Kirche „Mutter zum Guten Rat“, Niederrad

Weitere Veranstaltungen sind in nachstehend
genannten Spielstätten in Planung:
Hilchenhaus in Lorch / KUZ Kulturzentrum Eichberg
Programmänderungen vorbehalten (Stand: 24.01.2019)
Informationen siehe: www.concertoclassico.de

Lageplan Kurfürstliche Burg



Kurfürstensaal (1. OG) Kurfürstliche Burg
Burgstraße 1, 65343 Eltville am Rhein
Buslinien: Rheingaulinie 171, Haltestelle: Eltville / Bahnhof
Bahn: VIAS R10 Haltestelle: Bahnhof Eltville
Parkmöglichkeiten: siehe Parkleitsystem Eltville

Konzertkarten

22 € zzgl. evtl. VVK-Gebühren
Kinder bis 10 Jahre 10,00 € Jugendliche und Studenten 15,00 € *
(* nur online und an der Abendkasse)

Tickets online bestellen:

www.ticket-regional.de / www.concertoclassico.de

VVK-Stellen:

Bücherstube Lauer
Schwalbacher Straße 4, Eltville, Tel.: 06123 / 61118
Tourist Information Wiesbaden
Marktplatz 1, Wiesbaden, Tel. 0611 / 1729-930 (Ticket-Regional)
Tourist Service Center, Brückenturm
Rheinstraße 55, Mainz, Tel.: 06131 / 242888 (Ticket-Regional)

Impressum

Concerto Classico Veranstaltungen
Gemeinnützige Unternehmersgesellschaft (haftungsbeschränkt)
Geschäftsführer: Norbert Statzner
Seppel-Leis-Straße 8, 65347 Eltville-Hattenheim
Steuernummer 40 250 50102 / HRB 30042
Kontakt
Telefon Norbert Statzner: 0171 / 8806760
Telefon Organisation: 0171 / 5674715
concertoclassico@statzner.de / www.concertoclassico.de

Di. - Fr. sowie an den Konzerttagen sind wir in der Regel von 10 – 17 h
persönlich für Sie erreichbar. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit einer
Sprachnachricht auf unserer Sprachbox, die dann zeitnah von uns
bearbeitet wird.



Larissa Kurmatschewa
(Klavier)

Sabine Vinke
(Sopran)

Moderation: Peter Hüttemann

16.03.2019 19:00 Uhr
Einlass 18:30 Uhr

Kurfürstensaal (1.OG)
Kurfürstliche Burg in Eltville
Burgstraße 1, 65343 Eltville

„Liebe und Hoffnung - Lied und Oper“

Erleben Sie in diesem romantischen Konzert mit Liedern und Arien von Richard Wagner, Johannes Brahms und Giuseppe Verdi die Wechselstimmungen zwischen Liebe, Sehnsucht und größter Verzweiflung. Auch Hoffnung und Glaube werden in den Szenen und Arien zum Ausdruck kommen. Sie hören Sabine Vinke - Sopran und Larissa Kurmatschewa - Klavier und werden von Peter Hüttemann's Moderation durch das Programm geführt.



Sabine Vinke (Sopran)

Sabine Vinke erhielt ihre Gesangsausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Frau Prof. Maria Venuti und dem Institut für Musiktheater bei Frau Prof. Renate Ackermann, ebenfalls in Karlsruhe.

Im Jahr 2002 war Sabine Vinke Stipendiatin der Richard-Wagner-Stipendienstiftung Bayreuth.

Seit Partien wie Elsa, Elisabeth, Sieglinde, Elisabetta (Don Carlo) und Desdemona zu ihrem Repertoire zählen, häufen sich Verpflichtungen für Konzerte, in denen sie bereits Szenen wie das „Brautgemach“, „Erster Akt Walküre“ oder große Ausschnitte aus „Andrea Chénier“ und „Otello“ gesungen hat.

Jüngste Höhepunkte ihrer Karriere waren Konzerte für die Richard-Wagner-Vereine der Städte Mannheim, Ulm und Leipzig, sowie Richard Wagner und Richard Strauss Galakonzerte im Frankfurter Papageno Musiktheater. Mit großem Erfolg sang sie im Sommer 2013 ihr beeindruckendes Verdi-Wagner-Geburtstagsprogramm anlässlich der 200. Geburtstage beider Komponisten in Zusammenarbeit mit der Seattle Opera in Seattle.

Über ihren bislang größten Erfolg durfte Sabine Vinke sich im November 2013 mit der Aufführung von Verdis „Messa da Requiem“ in Bad Kreuznach freuen.

Mit stürmischem Beifall feierte sie das Mannheimer Publikum für ihre ergreifende Interpretation von ausgewählten Verdi-Arien im Mannheimer Rosengarten beim Nikolauskonzert der Bläserphilharmonie. Neben zahlreichen Konzerten im Opern-, wie im Oratorienbereich, die für die nächsten Jahre anstehen, ist Sabine Vinke als Gesangslehrerin sehr gefragt. Im Mai dieses Jahres gibt sie bereits ihren vierten Meisterkurs für Gesang unter dem Motto „Entspannung in der Anspannung“. Sabine Vinke unterrichtet in ihrem im Mai 2016 eröffneten Gesang- und Klangstudio „Mozart 19“ in Hargesheim.

www.sabine-vinke.de



**Larissa Kurmatschewa
(Korrepetitorin, Pianistin)**

Larissa Kurmatschewa stammt aus Karaganda, Kasachstan. Nach der Emigration nach Deutschland begann sie ihr Studium an der Hochschule für Musik Rheinland-Pfalz in Mainz mit Schulmusik (Klavier und Gesang). Im Anschluss studierte sie bei Professor Heinz Zarbock und schloss mit einem Diplom in Klavierpädagogik ab. Sie beendete ihr Studium mit einem weiteren Diplom in Liedgestaltung/Korrepetition bei Professor Burkhard Schaeffer.

Sie ergänzte ihre musikalische Ausbildung in Meisterkursen bei Ruth Ziesack, Professor Rudolf Piernay und Ulrich Eisenlohr und nahm am Meisterkurs „Singing Summer“ 2005 mit Professor Thomas Dewald und Professor Burkhard Schaeffer in Mainz teil. 2006 und 2007 arbeitete sie als Korrepetitorin an selbigem Meisterkurs. Außerdem wirkte sie als Korrepetitorin bei zahlreichen Sängern und Instrumentalisten und in den Gesangsklassen von Professor Claudia Eder, Professor Thomas Dewald, Elaine Woods, Andreas Karasiak. Sie betätigte sich bei Gemeinschaftsproduktionen der Hochschule und des Staatstheaters Mainz.

Von 2005 bis 2010 war sie Lehrbeauftragte an der Musikhochschule Rheinland-Pfalz und arbeitete als Korrepetitorin am Staatstheater Mainz. Sie hat beim Bundesgesangswettbewerb 2006 in Berlin begleitet und 2008 beim Wörthersee Operetten Wettbewerb. Seit 2010 ist sie als Chorassistentin der Mainzer Singakademie tätig. Seit 2011 ist sie ständige Begleiterin des Siegbrunn Musiktheaters. Ferner arbeitet sie mit verschiedenen Sängern für Konzerte und Wettbewerbe zusammen.



**Der Kurfürstensaal
in der Kurfürstlichen Burg in Eltville**

Die **Kurfürstliche Burg**, das Wahrzeichen der Stadt, entstand in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Einst residierten hier die Mainzer Erzbischöfe und Kurfürsten. Heute lädt die Eltviller Burg mit Burghof, Burggraben und Amtsgarten zum Spazieren und Verweilen inmitten prachtvoller Rosenbeete ein. Sie ist Schauplatz zahlreicher Feste und kultureller Veranstaltungen. Ebenso stehen die historischen Räumlichkeiten für standesamtliche Trauungen, Familienfeiern oder Firmenevents zur Verfügung.

In der Kurfürstlichen Burg befindet sich auch die Tourist-Information - im Erdgeschoss des Burgturms, gemeinsam mit dem Burgladen.

Mit seinen 100 qm ist der **Kurfürstensaal** der größte Raum in der Kurfürstlichen Burg. Er ist geeignet für stilvolle Feierlichkeiten sowie für Seminarveranstaltungen in gehobenem Rahmen. Der Saal bietet bei Reihenbestuhlung Platz für maximal 135 Personen. Bei Bankettbestuhlung ist er für ca. 80 Personen ausreichend. Der Kurfürstensaal befindet sich in der ersten Etage (kein Aufzug).

Quelle:
www.eltville.de/sehen_erleben/kurfuerstliche_burg.html